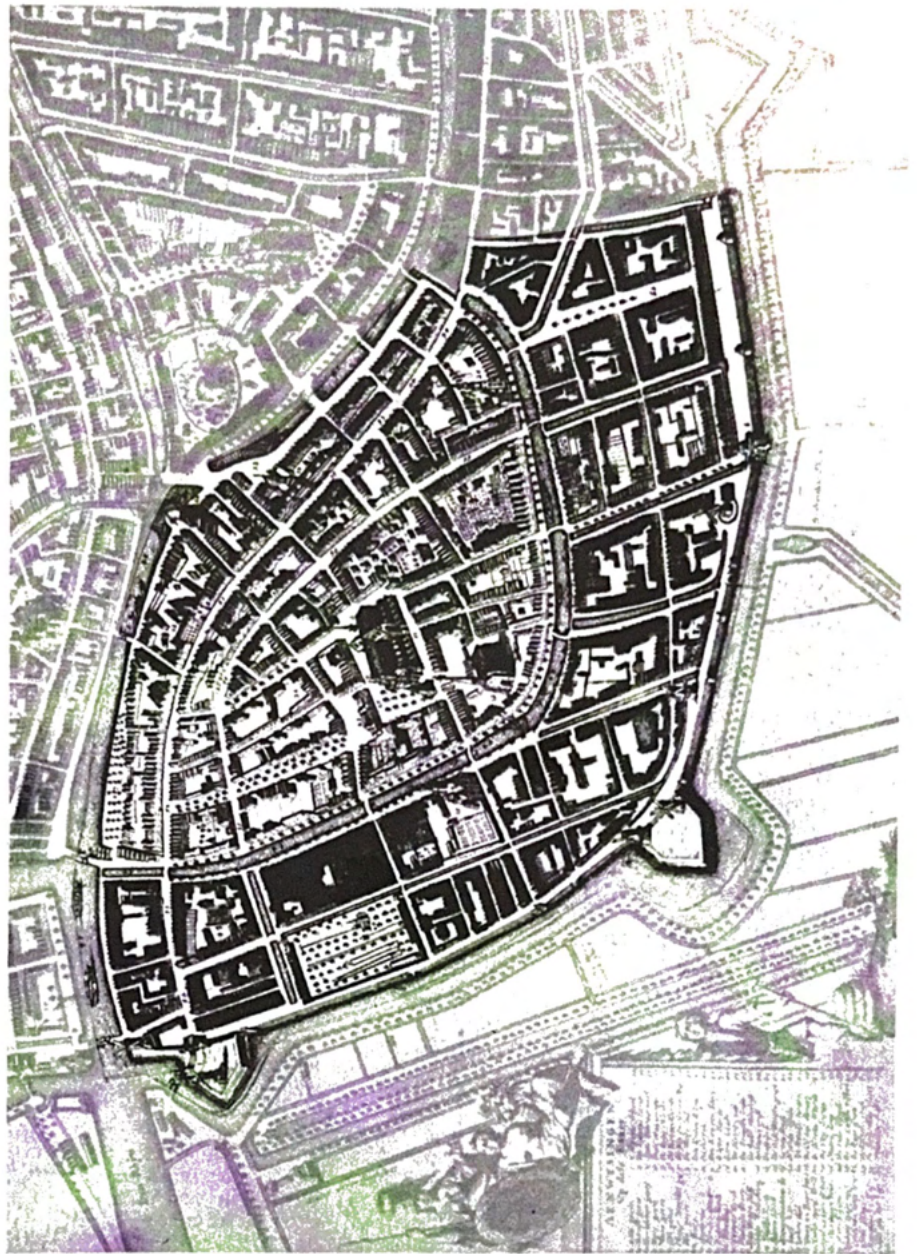


HART VAN DE STAD KRANT



C. van Hagen 1675

Gemeente Archief Leiden.

HET GEBIED VAN DE VERENIGING, ZOALS IN DE STATUTEN OMSCHREVEN

De vereniging draagt de naam "VERENIGING VOOR PIETERS- EN ACADEMIEWIJK EN LEVENDAAL-WEST". Zij is gevestigd te Leiden en bestrijkt met haar activiteiten het gebied dat wordt begrensd door het water van het GALGEWATER, de RIJN, de NIEUWE RIJN, de noordzijde van het GANGETJE, de oostzijde van KOREVAARSTRAAT tot het water van ZOETERWOUDSE SINGEL en WITTE SINGEL tot het GALGEWATER, hierna te noemen "de wijk".

.....



ARS

LEIDS SCHILDER- EN TEKENGENOOTSCHAP
'ARS AEMULA NATURAE'

De geschiedenis van het Ars-gebouw.

Enkele notities over de geschiedenis van het pand Pieterskerkgracht 9 te Leiden.

Het gebouw waarin Ars vanaf januari 1982 wederom haar activiteiten kan ontplooiën is van respectabele ouderdom en heeft in haar lange bestaan aan heel wat families en instellingen onderdak geboden. Oorspronkelijk was het een particulier woonhuis en behoorde het toe aan de uit Gouda afkomstige Adriaen Dirksz van Crimpen, die van 1537 tot 1557 baljuw en dijkgraaf van Rijnland was. Mogelijk heeft hij het huis ook laten bouwen, want het is bekend, dat er op de eerste verdieping aan de zijde van de binnenplaats ramen zaten met rijk beeldhouwde kruiskozielen, waarvan minstens drie versierd waren met gebrandschilderde glazen van niemand minder dan de Goudse glasschilder Dirc Crabeth en wel uit het jaar 1543. Twee (van de vijf) kruiskozielen zijn later terecht gekomen in de Lakenhal. De glazen met bijbelse voorstellingen en familiewapens zijn helaas verdwenen.

In 1582 blijkt Jonkvrouwe Perseyn er te wonen, maar blijkens het stratenboek van na 1582 behoorde het nog aan de erven van de weduwe van Crimpen. In 1585 is het huis bezit van Weytje Adriaensdr., waarschijnlijk wel een dochter van baljuw van Crimpen en gehuwd met Nan Philips. Zij verkoopt de noordelijke helft van het achterhuis in 1590 aan Jonker Franc ois Lanscroun. Haar zoon Pieter Nan Philips verkoopt het voorhuis in 1614 aan Cornelia v.d. Nath die in 1611 het achterhuis al had gekocht van de weduwe van François lanscroun, Maria van Boshuysen. Cornelia van der Nath huwde in 1617 met een Friese edelman Syrich van Tritsum. Dit echtpaar liet in 1619 aan de zijde van de Schoolsteeg, rechts van het huidige trappenhuis een gebouw van twee verdiepingen optrekken. Daarin bevinden zich nu de bestuurskamer en de ledenlokalen. Het jaar daarop kreeg de voorgevel aan de Pieterskerkgracht z'n huidige vorm. Telt men de hoofdletters uit de op de gevel aanwezige spreuk bij elkaar op, dan verkrijgt men het jaartal 1620.

rUst baart LUst
LUst Met goDt rUst

De ingangspoort is twee jaar later vernieuwd en voorzien van een steen met de spreuk:

paX hUIC DoMVI

Deze steen (die men in 1689 verving door een ander) moet nog lang op de zolder bewaard zijn gebleven. Welke ver-

bouwingen er in die jaren achter de gevel plaats vonden, is niet met zekerheid te zeggen. Waarschijnlijk stamt uit die tijd het balken plafond met maskarons in de benedenverdieping (boetseerlokaal) evenals het balken plafond met rankwerk op de eerste verdieping (schilderlokaal).

Het bestaan van het prachtige geschilderde plafond in de huidige koffiekamer was nergens bekend. De schildering is van Martinus Saagmolen. Toch is het niet onwaarschijnlijk dat ook dat plafond stamt uit het begin van de zeventiende eeuw.

De zoon van het echtpaar Tritsum v.d. Nath, Jonker Gerrit v.d. Nath, verkoopt in 1652 het huis aan Abraham le Pla, een uit Brugge afkomstige lakenwever. Waarschijnlijk heeft hij op de eerste verdieping de prachtige betimmering laten aanbrengen, wit en zwart gemarmerd met fraai snijwerk. Oorspronkelijk zullen zich achter de daarin aanwezige deuren bedsteden bevonden hebben.

De zoon van Abraham le Pla verkocht in 1689 het huis aan Mr. Coenraad Ruys. Hij was niet alleen 40-raad en schepen, maar ook herhaaldelijk burgemeester en lid van het college van gecommitteerden. Het echtpaar Ruys heeft het huis op twee punten verfreesd, te weten de ingang met de vestibule en het trappenhuis in de achtervleugel. Boven de ingang is toen de steen vervangen met de spreuk paX hUIC DoMVI en het jaartal 1689. De spreuk betekent: Vrede zij dit huis; de volksmond maakte ervan: pakhuisdominee.

De vestibule vertoont voorts een prachtig stucplafond met de monogrammen van Coenraad Ruys - C.R. en zijn vrouw Maria Cunaeus - M.C.

Het trappenhuis is ooit nog eens sfeervol weergegeven op een schilderijtje van J.L. Cornet, hetwelk zich in de Lakenhal bevindt.

Door de erven van Coenraad wordt het huis in 1731 verkocht aan Helena Maria Staats. Haar dochter was gehuwd met de advocaat Mr. Nicolaas Tjarck. Voor hen wordt de prachtige betimmering aangebracht in de huidige bestuurskamer en zonder twijfel heeft in deze kamer een plafondstuk van Jacob de Wit gezeten, dat deze blijkens mededeling van Mr. A. Staring voor monsieur Tjarck schilderde. Ook de schouw in de erboven gelegen kamer werd in die tijd aangebracht.

In 1763 verkoopt een neef het huis aan prof. Ewaldus Hollebeek, hoogleraar in de godgeleerdheid. Deze hoogleraar heeft waarschijnlijk geen ander spoor nagelaten dan de voordeur in Lodewijk XVI stijl. Zijn weduwe verkoopt het huis aan Anna Josina van Gogh. Deze uit Amsterdam afkomstige dame huwde in 1800 met weduwnaar Jan van Noort. Volgens overlevering hielden zij een meisjeskostschool. Zij hebben niets aan het huis toegevoegd.

Nu kwam het huis in handen van de heren W.H.J. Bisschop en L. Blanquart, die het naderhand doorverkochten aan Jan Kneppelhout, bekend als schrijver onder het pseudoniem "Klikspaan". In zijn naam werd op 8 oktober 1856 aldaar de z.g. Tusschenschool op Christelijke grondslag voor minvermogenden geopend. Er is toen nogal wat gesloopt en er zijn plafonds en schilderijen verdwenen, c.q. weggewerkt. De weduwe van Kneppelhout leegde het huis in 1919 aan een stichting die gevormd was door enkele instellingen aan wie het gebouw ter beschikking was gesteld. Een van die instellingen was de tekenacademie Ars Aemula Naturae. Nu de restauratie voltooid is, kan Ars in januari 1982 opnieuw gebruik gaan maken van het prachtige pand aan de Pieterskerkgracht, ditmaal als enige huurder. Al tijdens de restauratie is met tal van wensen van de zijde van Ars rekening gehouden. Zonder overdrijving kan gezegd worden dat de oude academie een waardig onderkomen heeft in dit prachtig gerestaureerde gebouw. Moge blijken dat ze dit onderkomen waard is!

Gegevens voor deze notities werden ontleend aan een artikel van E. Pelinck in het jaarboekje voor geschiedenis en oudheidkunde van Leiden en Omstreken uit het jaar 1957, alsmede uit het "Ars-boek", dat getiteld is Leids Kunstlegaat en dat in 1974 verscheen.

P.A.B. Bakkers



Over de Academie "Ars Aemula Naturae" te schrijven is niet zo moeilijk, maar in zo'n klein bestek is dat anders, temeer omdat er een veelvoud van namen niet genoemd kan worden, wat eigenlijk voor heel het verloop van zijn bestaan toch belangrijk is.

De academie werd gesticht kort vóór of in 1694 en volgt in ouderdom op die van Den Haag. Drie stichters worden genoemd: Willem van Mieris, Carel de Moord en Jacob Toorenvliet. De tweede generatie trad aan met Hieronymus van der Mij en Frans van Mieris de Jonge in 1736. Hieronymus van der Mij schilderde diverse professoren voor de Senaatskamer der Universiteit en een schoorsteenstuk met Jupiter en Callisto in het pand Nieuwsteeg 31.

De financiële kurk waar Ars eeuwen op dreef, was een schenking van de zoon van de stichter, Frans van Mieris de Jonge, het voor die tijd enorme bedrag van f 3000,-, dat aan Ars werd uitgekeerd op 16 juli 1798.

Van 1761-1820 was Abram Delfos directeur die opgaan en neergang beide meemaakte. In 1799 zien we Leidse notabelen en ook een aantal studenten als leden. Er wordt een subsidie verstrekt, de eerste, door de Universiteit à f 500,- 's jaars. Deze wordt enkele jaren later reeds weer ingetrokken wegens bezuinigingen. Er is dus niets nieuws onder de zon.

De neergang zet ook in door de problemen in de Franse periode. In 1812 wordt een mede-directeur benoemd naast Delfos en wel David Pierre Giottin Humbert de Superville en hierdoor leeft de vereniging weer op. Wanneer deze tweede directeur in 1823 weg gaat, komt er opnieuw een malaise voor Ars.

Een nieuwe directeur is dan noodzakelijk. Met de benoeming van J.L. Cornet komt er een man met visie en dadendrang en Ars gaat weer een rijke periode tegemoet met een welhaast te kleine ruimte in de Rijsburger Poort. Niet alleen Ars was gelukkig met deze organisator en leraar, doch ook Leiden: Cornet was (mede)oprichter van het museum "de Lakenhal".

Niet onvermeld mag blijven de eerste prijsvraag in 1804 met als eerste prijs: 40 gouden ducaten.

De vereniging heeft in de loop der jaren op allerlei adressen gezeten: Rijsburgerpoort, Papengracht, Lange Pieterskerkchoorsteeg, dan weer Breestraat dan Nieuwe Rijn.

De Ramp van 1807, waarbij ook enkele bestuursleden sneuvelen, is de oorzaak van de verhuizing (opnieuw) naar de Rijsburgerpoort. In deze locatie doet zich de noodzaak spoedig gevoelen naar een grotere ruimte uit te zien. En niets gaat zonder relaties!: De heer mr. J. Knepelhout verschijnt ten tonele met een geschikte ruimte en wel op de Pieterskerkgracht nummer 9. In september Anno D. 1859 worden, in aanwezigheid van Burgemeester Siegenbeek en Wethouder Stoffels, de nieuwe

lokalen in gebruik genomen. De nieuwe voorzitter van Ars, mr. S.G. Snellen van Vollenhoven houdt een rede "Wat is Kunst", een onderwerp om nooit over uitgepraat te raken. Wanneer de heer Cornet in 1878 bedankt, wordt door het bestuur o.a. C.W. Breitner benoemd als leraar van Ars. In deze periode valt de naam van H.J. Valk sr. het meest op, die veelvuldig wordt genoemd naast W.H. van der Nat. Deze laatste was echter bij de concurrerende vereniging "Kunst om de Kunst", welke in 1896 werd opgericht. Kunst om de Kunst maakte zelfs aanspraak op een legaat van 100 jaar terug. Er ontstond iets wonderlijks tussen de beide Leidse verenigingen, een soort haat-liefde verhouding, waarbij Ars meerdere malen subsidie verstrekte om die vervolgens weer in te trekken en lokalen verhuurde en de huur vervolgens weer opzegde. In 1922 wordt er een concierge benoemd. In het boek Leids Kunst Legaat, een uitgave van Ars, kan men hierover op blz.69 vinden: "...de Familie van Egmond, twee broers en een zuster, alle drie ongetrouwd die de zonloze conciergewoning in het gebouw Pieterskerkgracht 9 betrokken. De naam verradt duidelijk de Rijsburger afkomst, hun tanige kleurloze uiterlijk past opmerkelijk in deze sombere oeroude omgeving. Vooral de oudste broer, de concierge, lang, broodmager, met een spitse neus, waarop een stalen brillette met daarachter een paar alles ziende ogen, een platte ietwat grote pet en een ongeveer 15 cm te korte lange broek, die ruimschoots uitzicht biedt op de lichtkrommende luciferdunne benen. Het tempo bij het lopen is nooit sneller dan van een traag om het uur een lepel nadruppende waterkraan. Zo ook op Zondag als de familie ter kerke kuiert, hij voorop, vervolgens de zuster met strooien breedgerande hoed met fruit, en op weer een pas afstand de broer".

Na menige schermutseling tussen de beide verenigingen, was de oorlog met zijn "Kultuur Kamer" de oorzaak dat "Kunst om de Kunst" zichzelf ophief en clandestien zijn voortzetting vond in de tuinschuur van de heer L. Verkoren.

Het verenigingsleven van Ars lag gedurende de oorlogsjaren vrijwel stil. Wat alle nieuwe ideeën, besprekingen, Gemeentelijke inbreng niet vermochten, werd na de oorlog, in de zomer van 1945, toch verwezenlijkt: Het samengaan van beide verenigingen. De heer Verkoren verantwoordt dit als volgt: "Hiermede is dus hereenigd wat eens gescheiden werd. De Kunst om de Kunst kan op mooie perioden terugzien en zijn leden zullen ongetwijfeld trachten aan het oude genootschap Ars Aemula Naturae nieuwe luister bij te zetten".

Een nieuwe periode brak aan met een constante groei van cursisten. Met de restauratie van Pieterskerkgracht 9 kreeg men een ruime behuizing en een uniek gebouw, letterlijk een sieraad

voor onze wijk en voor de stad. Een zo breed mogelijke belangstelling voor de menselijke creativiteit moge voldoening schenken aan cursisten en het bestuur van Ars Aemula Naturae. Alle gegevens uit het boek "Leids Kunstlegaat" 1974 en samengevoegd door

R.J.van Cruijssen.

Ars is een vereniging van beeldende kunstenaars. De meeste leden zijn beroepskunstenaars, andere hebben de beeldende kunst niet als bron van inkomsten. Het bestuur van Ars heeft voorts de leiding van een academie waar men les kan nemen in tekenen (ook portret- en modeltekenen), schilderen, boetseren, etsen en pottenbakken. Het zijn doorgaans avondcursussen, hoewel er enkele overdag gegeven worden. Plaatsingsmogelijkheden zijn beperkt. Dit jaar kan men + 375 cursisten plaatsen. Informatie is te bekomen: Ars Aemula Naturae, postbus 11086, 2301 EB Leiden of in het gebouw Pieterskerkgracht 9, 2311 SZ Leiden, tel. 071-140784.



Postrekening 515404 t.n.v. Penningm. Ars Aemula Naturae Leiden

Ter gelegenheid van de ingebruikneming van ons gerestaureerde gebouw aan de Pieterskerkgracht 9 te Leiden in december 1981 heeft ons lid Ruud Augustinus een penning ontworpen.

Het bestuur van "ars" biedt u deze penning aan voor f 75,-. Van elke verkochte penning komt een bedrag van ongeveer f 20,- ten goede aan ons genootschap. De inrichting van het gerestaureerde gebouw kost enige tienduizenden gulden. Als u deze bronzen penning koopt heeft u een mooie penning en u steunt daarmee "ars".

bestelstrook

ondergetekende,
naam:

adres:

bestelt hiermede een "ars"-
penning voor de Prijs van f 75,-
datum: Handt.:

VERKEERSCIRCULATIEPLAN

Toelichting bij tekening OOV 3430 d.d. 12-1. 1982.

In het vorige nummer van de Hartvan-de-stad-krant (p. 4 e.v.) is een toelichting gegeven op de verkeerscirculatie in de Pieterswijk. De aanleiding was toen het voorstel tot afsluiting van het Rapenburg voor doorgaand verkeer (3), tussen de Doelenbrug en de Nonnenbrug. Inmiddels zijn de verkeersmaatregelen vastgesteld die bij dit plan horen. Omdat dit plan doorgang zal vinden, is het nu van des te meer belang voor de gehele Pieterswijk om ook de overige "verkeerslekken" te dichten.

Op verzoek van de wijkvereniging is hierover een gesprek georganiseerd met de gemeente (Direktie Verkeer). De uitkomsten hiervan zijn weergegeven op tekening OOV 3430. Bovendien zijn de ideeën doorgesproken met diverse belanghebbende, andere direkties van de gemeente en kan gesteld worden dat er wat de gemeente betreft geen problemen bestaan met het weergegeven voorstel.

Al eerder is vastgelegd (in het VCP, structuurplan voor de binnenstad) dat de Pieterswijk zodanig moet worden ingericht, dat de wijk niet geschikt is voor doorgaand autoverkeer; dit

met uitzondering van de Langebrug, die voor doorgaand eenrichtingsverkeer geopend moet blijven i.v.m. laden en lossen. De Muskadelsteeg (1) is al afgesloten. (tijdelijk ongedaan gemaakt i.v.m. werkzaamheden aan de Doelenbrug).

Voor de Pieterskerkstraat (2) is in 1978 al besloten dat deze geheel moet worden afgesloten. Om diverse redenen is dit nog niet uitgevoerd. Bovendien is de gemeente nog met de aanliggende kerk in discussie over de plaats van de afsluiting. Met de realisering van de plannen op het Rapenburg zal de volledige afsluiting van de wijk voor doorgaand autoverkeer een feit zijn.

Op verzoek van de wijkvereniging is op enkele plaatsen de verkeerscirculatie bovendien enigszins aangepast. De Nieuwsteeg - nu nog tweerichtingsverkeer-, wordt in dit plan een "éénrichtingssteeg" voor verkeer in de richting van de Pieterskerk. Bovendien mag dit verkeer, in tegenstelling tot nu, vóór de kerk linksaf slaan richting Kloksteeg om zo, via de kortste weg, de wijk te verlaten. Op deze wijze ontstaan er zo min mogelijk overbodige omrijbewegingen voor auto's. Dit

komt het karakter van de Pieterswijk uiteraard ten goede, maar er zijn ook een paar nadelen aan verbonden. Het belangrijkste is, dat de wijk door de tweedeling minder toegankelijk wordt en dat dit voor bedrijven die er gevestigd zijn enige hinder met zich mee kan brengen. De route van het bevoorradend verkeer zal in een enkel geval opnieuw bekeken moeten worden. De bereikbaarheid blijft echter in alle gevallen gewaarborgd. De voordelen die hier tegenover staan wegen mijns inziens ruimschoots op tegen deze nadelen.

Naar de mening van de gemeente verdient het de voorkeur alle voorgestelde maatregelen ten uitvoer te brengen, direct nadat de Doelenbrug gereed is. Wanneer "de buurt" akkoord gaat met dit voorstel worden de aanvullende verkeersmaatregelen zo snel mogelijk in procedure gebracht. Dan kunnen de al jaren geleden voorbereide en vastgestelde plannen binnen afzienbare tijd hun beslag krijgen.

17 februari 1982.
Dirk Kuijper
Direktie Verkeer

VOOR AL UW SCHOENEN NAAR
SCHOENWINKEL

Brabant

NOORDEINDE 42 LEIDEN

handenarbeid en handwerkboetiek



'DE BLJ'

speciaalzaak voor al uw handwerken
weefgetouwen - spinnewielen
Pingouin breiwol
folkloristische stoffen

Diefsteeg 1-3 Leiden tel. 071-149067

elektrische en huishoudelijke artikelen
verwarming



GRATIS
ZILVERZEGELS

van velzen

Noordeinde 41 Leiden - tel. 071-121168

Antiek - Curiosa - Kunst

Brocante

Nieuwsteeg 27 Leiden Tel. (na 18 uur) 071-768084
Geopend: Di. t/m Za. 9.30-11.45 en 13.30-18.00 uur
Donderdag koopavond

Als u in de lawine van reisgidsen door de bomen het bos niet meer ziet, ga dan naar CEBUTO, uw vakantie-specialist.

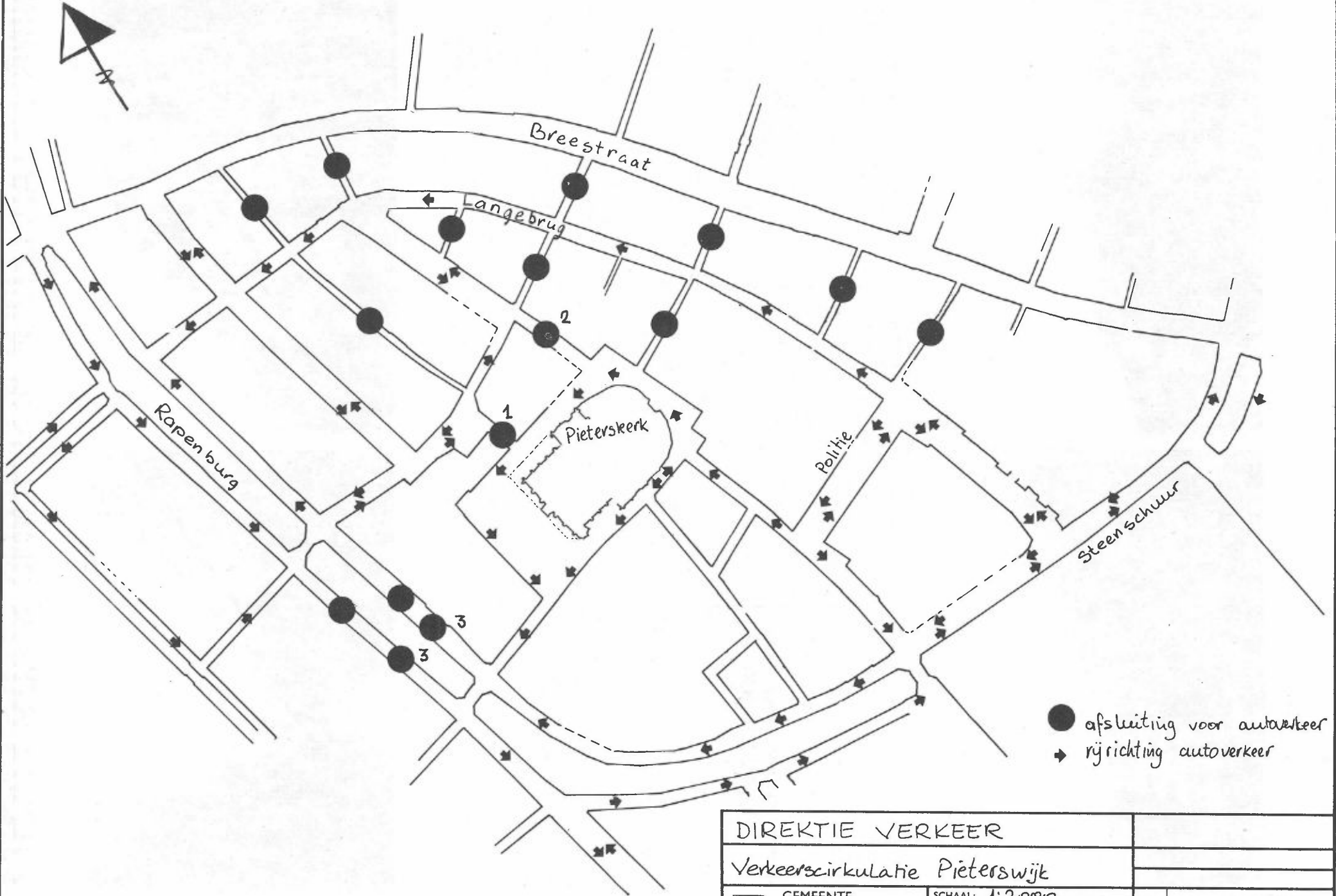
Beter uit met
REISBUREAU CEBUTO
doezastraat 30 Leiden telefoon 071-143612

H.G. van Luijken


Grammofoonplaten
en musicassettes
Afspeelapparatuur
Speciaalzaak voor klassiek,
jazz en franse chansons.
Breedstraat 97 Leiden



De Bisschop
Kloksteeg 7 Leiden
telefoon 125024



● afsluiting voor autoverkeer
 ➔ rijrichting autoverkeer

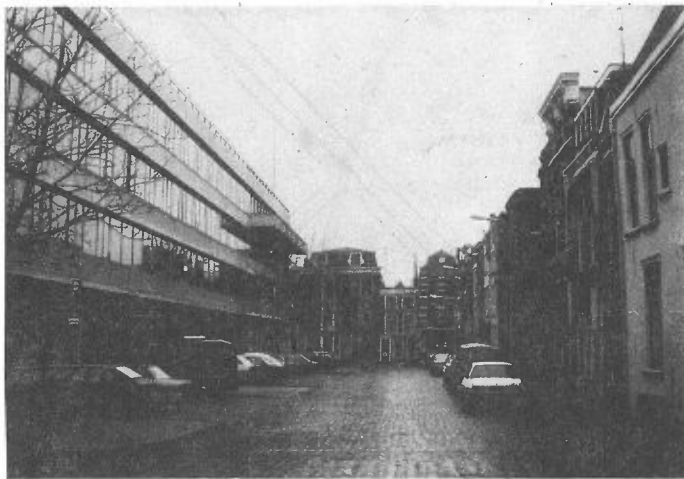
DIREKTIE VERKEER			
Verkeerscirculatie Pieterswijk			
 GEMEENTE LEIDEN	SCHAAL: 1:2000	A3 00 v 3430 aant. bl.: blad:	
	get.: dk 12-1-81		gez.:
	gez.:		gez.:

BINNENSTAD LEIDEN BESCHERMD STADSGEZICHT ?

Breestraat



Zonneveldtstraat



De binnenstad van Leiden in haar huidige vorm en functioneren is het resultaat van een ontwikkelingsproces van een reeks van eeuwen, dat zich na het midden van de zeventiende eeuw grotendeels binnen de dan aanwezige stedelijke structuur voltrokken heeft. De sterke binding van de structuur en het ruimtelijk beeld van de stad met haar historie vormt de achtergrond tot aanwijzing van de oude binnenstad van Leiden als beschermd stadsgezicht, het onderwerp van deze nota.

De bescherming kan onderdeel zijn van een gemeentelijk beleid, gericht op rehabilitatie en functieherstel van de binnenstad.

De bescherming is gericht op de totaliteit, de samenhang, de waarde van het geheel. De begripsomschrijving in de Monumentenwet is toegespitst op het visuele aspect, de vorm en structuur van open ruimte en bebouwing. Daarbij wordt echter niet zozeer de nadruk gelegd op de bestaande vorm ("zo is het") alswel op de vormkarakteristiek ("van die aard is het").

"Het streven moet er op gericht zijn dat wenselijke of noodzakelijke veranderingen slechts geschieden op zodanige wijze dat het aspect van het geheel niet, of althans zo weinig mogelijk schade lijdt". De positieve redaktie van deze opmerking houdt in, dat de bestaande structuur als uitgangspunt wordt gehanteerd en dat veranderingen op zodanige wijze geschieden, dat wordt ingespeeld op waardevolle karaktertrekken van de bestaande structuur en deze waar maar mogelijk wordt uitgebuit en uitgebouwd. Geen pleidooi tegen verandering, maar voor conditionering ervan.

Voor beschermde gezichten bestaat op het terrein van rehabilitatie van woonhuizen en hun omgeving een gezamenlijke regeling van het Ministerie van Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening en van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, voorzover het gaat om beschermde monumenten of om niet als monument beschermde panden die karakteristiek zijn voor het beschermde gezicht. De regeling beoogt de woonfunctie, vaak bedreigd door bouwkundig

verval of door functieverandering van de omgeving, te versterken en meer ruimte te bieden voor behoud en herstel van bouwwerken die het karakter van de stad mede bepalen of ondersteunen. Door de ruime mogelijkheden die deze regeling biedt, kan een beleid gevoerd worden waarin behoud van het bestaande een reële kans kan krijgen en een planmatig aangepakte verbetering niet tot grote kaalslag behoeft te leiden.

(uit: Nota te beschermen Stadsgezicht Leiden)

Pieterskerkhof 18

Gratis advies op bouwkundig gebied

Iedere donderdag van 20 tot 21 uur



Galgewater

Het resultaat van een ontwikkelingsproces.

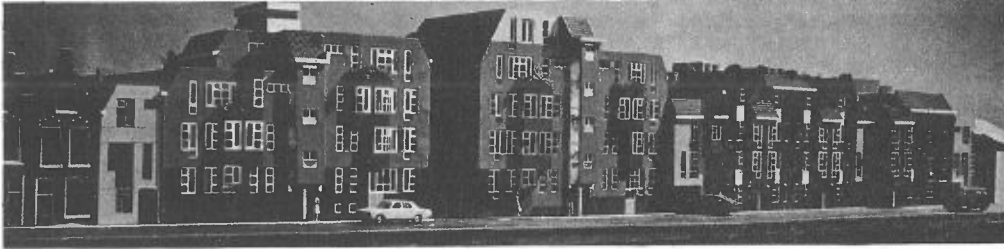


Boommarkt

De afbraak van dit proces.

Project het Galgewater

Makettefoto



De redactie heeft de krakers uit de Weddesteeg de gelegenheid gegeven hun visie op papier te zetten. Dit was toegezegd, maar wij hebben nadien niets meer vernomen.

Nu het project Galgewater klaar, en zo goed als opgeleverd is, lijkt het ons nuttig nog eens wat feiten over het tot stand komen van dit project op een rij te zetten.

De gegevens van dit artikel zijn ons verstrekt door de Westland/Utrecht Hypotheek Bank.

In 1976 kwam het project Roto-gravure in het bezit van Westland/Utrecht, als consequentie van financieringsproblemen van een client, die in eerste instantie het project gekocht had. Om de nadelige gevolgen van het afwikkelen van een faillissement van deze client te beperken, heeft de WUPO het geheel overgenomen met de bedoeling 100 premie-koopwoningen te bouwen. Het bedrag dat hiervoor betaald is, was enige malen hoger dan waarvoor in eerste instantie de Gemeente het had kunnen kopen. De eerste moeilijkheid kwam al spoedig over de exploitatie-overeenkomst met de Gemeente. Een exploitatieovereenkomst heeft te maken met aansluitingskosten van gas, water, licht, riolering, bestrating en onderhoud van openbare ruimten. Dit komt neer op f 10.000 per woning. Verder is het bouwen van woningen in de binnenstad duur door aanvoer en opslag van het bouw materiaal. Ook moet, juist door bouwen in de binnenstad, met 10% meer

aan materiaal worden gerekend door diefstal en vernieling. Om aan de eis van 0,8 parkeerplaats per woning te voldoen, moesten verder kostbare voorzieningen worden getroffen. Het gerealiseerde aantal van 80 plaatsen heeft f 20.000 per woning gekost.

Omdat het project een aantal monumenten-panden bevatte, zijn hiervoor ook plannen ontwikkeld. Die waren, niettegenstaande de intensieve medewerking van de Gemeente, niet subsidiabel te maken. De bedoeling was de subsidies aan de uiteindelijke kopers ten goede te laten komen, doch dit werd afgewezen door C.R.M. Ook het werken met Hendrik de Keijzer, Diogenes en Stichting Stadsherstel bracht geen oplossing.

Uiteindelijk zijn de meeste panden aan het Noordeinde afgestoten aan de firma De Bolster, die de panden in de oude staat als gevelwand moet opleveren. De aankoop van extra panden, om het binnenterrein te realiseren, was ook een kostenverhogende factor.

Het lange wachten op allerlei vergunningen heeft tenslotte veel renteverlies opgeleverd. In dit project is de uiteindelijke verhouding Premie-koop/vrije sector woningen 75/25 geworden.

20% van de woningen is momenteel verkocht. Een belangrijke hin-

derpaal voor de verkoop, is de weigering van de Gemeente om woonvergunning te geven aan hen die van buiten Leiden komen. Om een indruk te geven hoe de prijs van een "normale" premie-koopwoning tot stand komt, volgt hieronder een overzicht:

Analyse kostenopbouw stichtingskosten premiekoop

Kostensoort	% stichtingsk.
grondkosten	18 %
bouwkosten	55 %
honoraria	4 %
verkoopkosten	3 %
rente verliezen	2 %
overhead	3 %
b.t.w.	15 %
	100 %

} 12 %

Doordat lege panden verlies opleveren, zullen de vrije sectorpanden verhuurd worden. Hiervoor blijkt momenteel veel belangstelling te bestaan. Volgens de WUPO wordt noch op de bouw van premie-koopwoningen, noch op de vrije sector-woningen momenteel winst gemaakt.

Belangstellenden kunnen zich wenden tot de firma Max Sedelaar te Noordwijk.

Dit lijkt ons een goed initiatief om de recent ingezette ontwikkeling tegen te gaan.

De premie-koopwoningen blijven echter te koop.

Enkele aspecten van het heien

Nieuwbouw in de binnenstad geeft bij de omwonenden vrees voor schade aan hun eigen gebouwen. Men bouwt vaak pal naast bestaande, soms eeuwenoude panden. Met name het heien is een bron van onjustgevoelens vooraf. Hieronder in het kort enkele aspecten van het heien, met betrekking tot de omwonenden.

- De methode van heien kan pas worden bepaald, nadat er gedegen grondonderzoek uitgevoerd is. De samenstelling van de grond bepaalt hoe diep geheid moet worden en hoe trillingen tijdens het heien zich voortplanten en of dit gevolgen kan hebben voor de naastliggende gebouwen. De constructeur van de nieuwbouw doet een funderingsvoorstel.

- Bij het goedkeuren van de plannen weegt de gemeente mede de risico's en belangen voor de omgeving af. Soms worden trillingsvrije systemen geëist, maar meestal wordt traditioneel geheid als via het onderzoek voorspelbaar is dat niet voor schade gevreesd behoeft te worden.

- In een gevoelige omgeving als de Kaiserstraat zal ook gekeken worden wat de reacties van de panden waren op het heien voor nieuwe gebouwen in de direkte omgeving (bijv. De Bak, Universiteitsgebouwen).

- In de wet wordt de aansprakelijkheid van eventueel veroorzaakte schade geregeld. In geval toch, ondanks goed onderzoek vooraf, schade ten gevolge van heien ontstaat is de veroorzaker, de aannemer wettelijk aansprakelijk. Hij zal zijn werk voor dit soort overhoopte gevallen verzekeren. Ten overvloede kan de opdrachtgever dit eisen in het bestek (het kontraktstuk met de aannemer).

- Degene die schade lijdt zal deze moeten aantonen. Verwacht men schade, dan is 't het beste om vooraf een opname-rapport (eventueel met foto's) door een onafhankelijke deskundige te laten maken en dit rapport te deponeren bij een notaris, zodat men bewijzen kan overleggen omtrent de situatie voorafgaande aan het heien.

- Tot slot zij opgemerkt, dat het ieders belang is dat er geen schade ontstaat en dat daarom tevoren terdege onderzoek, gestudeerd en afgewogen wordt, welk systeem van heien gekozen dient te worden.

Voorhout, 16 februari

1982

Ir. A.P.J.M. Verheijen

Verslag over de informatie-avond op 11.2.1982 over "het gat aan de Kaiserstraat"

Wethouder Tesselaar opent de bijeenkomst met een korte inleiding. De voorgestelde bebouwing bestaande uit 47 "van Dam"-eenheden is bedoeld voor twee pers. huishoudens.

De architect, de heer Verheijen van het bureau Paardekoper te Voorhout, gaf een toelichting op de door hem gemaakte maquette. Het voorlopig ontwerp is een aanzet tot een stedenbouwkundig model. Hierop zijn dus zichtbaar de globale indeling van bouwlagen en wooneenheden, doch geen detail van raam, deur of gevel.

De architect vertelde, dat de gevelbreedte per eenheid 6.25 m is (x 7 m diep). De Breedtemaat wordt in het gevelpatroon telkens herhaald.

De parterre-woningen hebben hun voordeur aan de straatzijde, de etage-woningen zijn bereikbaar via de middengaanderij.

De panden in de Bakkersteeg, welke van Studentenhuisvesting zijn, zullen waarschijnlijk door de Gemeente aangekocht worden. Deze panden zullen dan na renovatie bestemd zijn voor één gezins-woningen. De oude fabrieksgebouwen op het middenterrein zullen in de verre toekomst ten bate van groenvoorzieningen worden afgebroken.

De definitieve bouwplannen voor "het gat" kunnen aan het eind van dit jaar worden verwacht, en besproken worden.

De belangrijkste bezwaren die op deze avond ter sprake kwamen betroffen vooral de overlast door parkeren en de problemen die kunnen ontstaan met het heien van de funderingspalen. Het laatst genoemde onderwerp zal in het kort in een ander artikel door de architect besproken worden.

Terugkomend op het parkeerprobleem: Op de binnenplaats zullen maar circa 20 auto's gestald kunnen worden.

De Gemeente zal bezien in hoe verre door één herindeling van de Kaiserstraat - met éénrichtingsverkeer-, het parkeerprobleem zo goed mogelijk kan worden opgevangen.

T.z.t. zal er ook een informatie-avond gegeven worden over de herindeling en het profiel van de Kaiserstraat.

Nieuw bouwplan Kaiserstraat ONAANVAARDBAAR

Nieuwbouwplannen van de stichting studentenhuisvesting en werkende jongeren (of er geen andere jongeren zijn) WEER zonder parkeergarage. "Het parkeerprobleem van de Kaiserstraat is niet op te lossen dus lossen we het niet op" is de zienswijze van Wethouder Tesselaar. Zo en waarom wél een parkeernorm voor de geplande woningen op het Doelenterrein? (Ruil het Kaiserstraat.gat met DIT DEEL van het Doelenterrein, tussen dit Universitaire gebeuren valt er voor gewonen mensen niet te leven).

De Mensa is al op een verkeerde plaats gepland, studenten komen nu eenmaal per auto! In "Bouwen" 1973.IV.3.6. staat "uitbreiding woonfunctie in binnenstad zal een stallingsvraagstuk niet voorbij mogen gaan".

IV.4.8. GROTER toename autobezit in de wijk, dat vooral het studentenautobezit hier in het geding is en dat ondanks ontbreken van Rijksregeling er een NOODzakelijke oplossing moet komen". In 1973 WISTEN ze wat we NU te verduren hebben. In de Binnenstadsnota 1971.4.2.12. staat over het Kaiserstraatterrein, "dat in overleg met de gemeente bij (ver)bouwingsontwerp parkeren inbegrepen MOET zijn".

Bijna 8 jaar zit dit college in het zadel, "de jaren van het oogsten van de plannen zijn dus binnen... het is nog nooit zo een grote puinhoop geweest, en dat ligt NIET aan de rioleringswerkzaamheden... Dat komt alleen door hun "filosofie": "hoe meer parkeerplaatsen, hoe meer verkeer". Het is wél juist andersom, rondjes rijden op zoek naar een plaatsje, dubbel parkeren, op stoepen en voor voordeuren, paaltjes MOETEN ons beschermen, maar dat is de oplossing niet.

Het ene boekwerk na het andere verschijnt; verkeerscirculatieplan 3 is er al een tijdje, deel 4 zal wel volgen want papier is geduldig. Papier wél, maar ONS geduld raakt op, want intussen hoeven ze niets te doen, DENKEN ze. Blauwe zone voor het hele Rapenburg kan niet (dan dupeer je de Universiteit én de studenten). In het verkeerscirculatieplan staat dat de blauwe zone opgeheven zal worden. DOE DAT DAN NU, en laat de bewoners niet de dupe zijn. De Kaiserstraat zal "heringericht" worden: "dat heeft in Vreewijk ook zo'n succes opgeleverd..." Lopen ze op het stadhuis ECHT met oogkleppen op? Dat die auto's nu de Singel tot parkeerplaats hebben gepromoveerd, is dat nog niet tot hen doorgedrongen? Herinrichten is net zo'n toverwoord als "herschikken" en "amoveren", het heeft allemaal met afbraak te maken. Herinrichten gaat ALTIJD ten koste van ANDERE MENSEN. Zonder parkeergarage is dit plan onaanvaardbaar. Werkende jongeren, waar bijna altijd beiden werken, hebben zeker een auto. Selecteren kan niet en ze naderhand de aanschaf verbieden kan vanzelfsprekend OOK niet en dus moet je daarvoor bouwen. (art. 258 v.d. bouwverordening)

Binnenkort komt het pand aan het Rapenburg leeg, waar nu nog de bibliotheek-opslag in is, (Wethouder Tesselaar wist helemaal niet hoe de situatie daar was!). Ze willen er flink wat kamertjes van maken. Al in het Structuurplan is geschreven dat het MAXIMUM aantal jongeren in onze wijk al LANG en BREED was bereikt... en op pag. 48 van het Verbeteringsplan staat dat het gesloopt zal worden voor gezinsbewoning overeenkomstig het gestelde in het structuurplan. Voor de mensen tussen jongeren en bejaarden hoeft niet gebouwd te worden. Die zijn toch niet georganiseerd!

LEIDEN voor de LEIDENAAR", welke partij zet dat in zijn verkiezingsprogramma, daar zijn ze nu toch mee bezig?

Ook altijd van die mooie verhalen, stadgenoten kiest U om dat wat ze beloven of omdat wat ze gedaan hebben? IS er wel een partij die voor ons opkomt? Is niet stemmen dan de enige mogelijkheid om ons ongenoegen kenbaar te maken? Ze zouden kunnen leren van de fouten die ze gemaakt hebben, nee hoor. De Pelikaanhof bijvoorbeeld, voorbeeld bij uitnemendheid hoe

het NIET moet. Om het massale pand, óók daar waar best een auto kan staan, paaltjes; wáár staan ze? Inderdaad voor de neus van de bewoners.

Op het binnenterrein van de Kaiserstraat parkeren zal nooit lukken, daar zetten ze immers hun afgedankte bankstellen neer, zoals ook op het Rapenburg; wat een verpauperde troep. Daarbij komt dat er ZEKER een déél van de 23 parkeerplaatsen vervalt, want daar komen de voordeuren, er komen meer dan 80 bewoners BIJ. Ziet U het al zitten, zijn het Wilgenroosje en de Butleia niet te verkiesen? Woningnood? Wethouder Tesselaar wist wel te melden dat in de nieuwbouwflats waren aangeboden, geschikt voor 3 kamerbewoners per flat...er was GEEN belangstelling voor" zei hij, "ze willen in de binnenstad", en DAAROM moet de binnenstad LEIDENAAR maar ophoepelen. Er KLOPT toch iets niet? Er klopt méér niet. Gerestaureerde hofjes zijn te duur voor bejaarden, niet voor studenten. Dat KAN NIET KLOPPEN!

Op de bijeenkomst op donderdag 11 februari werd de Wethouder voor een borrel uitgenodigd bij een wijkbewoner om het een en ander eens MEEtebelevan (ik heb ook al eens iets dergelijks gedaan), waarom gaan ze er niet eens op in? ZE WILLEN niets WETEN. Weet U wat zo jammer is, de Leidenaar is in de raad NIET vertegenwoordigd, de Wethouders allemaal import, de Raadsleden bijna allemaal import, door hun studie in Leiden terecht gekomen en wat hun "adviseurs" betreft van hetzelfde laken een pak.

Wat ons nog meer boven het hoofd hangt? Met weemoed denken we aan Burgemeester Vis, (hoe komt het dat de nieuwjaarsreceptie een flop is?) Wát haalt Burgemeester Goekoop uit? Eerst een proef met verlenging van de sluitingstijden van de café's. Net zo min als de Wethouders heeft hij enige interesse voor de Leidenaars. Nieuw idee van de "BURGERVADER": (De kroeglopers van het CDA zullen wel enthousiast zijn), een bonnenstelsel voor ieder café... bij inlevering bij de politie krijgen ze verlenging van de sluitingstijd. Je moet er maar op komen.

Het landelijk streven is: de stad weer bewoonbaar maken. "Kortom ons land moet leefbaarder worden", oct. 1978 P.K.B.

blz.15... De gemeente Leiden zorgt voor het TEGENDEEL ... in TEMPO!

"Wie naar de resultaten van de inspraak kijkt, mag concluderen dat de betrokkenheid groot is, doch het resultaat van de inspraak mager." blz. 16 Planologische Kern Beslissing, oct. 1978 - NOG steeds.

M. Bosch-Gans Rapenburg 87

BOVENSTAANDE INGEZONDEN BRIEF HEEFT DE REDACTIE INTEGRAAL GEPLAATST I.V.M. EEN VORIGE BESCHULDIGING, DAT DE REDACTIE INGEZONDEN BRIEVEN ONJUIST ZOU OVERNEMEN. DE WEERGEGEVEN MENING IS VOLSTREKT NIET DE ONZE.



Alhoewel de restauratie van de Pieterskerk nog niet ten einde is, heeft de Stichting Pieterskerk gemeend de officiële heropening niet langer uit te stellen. De datum daarvan is gesteld op dinsdag 25 mei en de voorzitter van de Stichting, Mr. C.H. Goekoop, heeft ons het programma ter beschikking gesteld om het alvast in grote lijnen en onder voorbehoud in onze wijkkrant te kunnen publiceren.

Op dinsdagmiddag zal namens de Stichting Pieterskerk en de Vereniging v. Pieters- en Academiewijk een krans gelegd worden bij de tombe van de Graven van Holland in Rijsburg. Dit als hommage aan de stichters van de Pieterskerk in 1121.

De Pieterskerk zal in volle luister staan als de bezoekers van de openingsavond om 19.00 uur de kerk zullen betreden. Om 19.30 uur begint het feest met een korte toespraak van de heer Goekoop, als voorzitter van de Stichting. Dan volgt het optreden van de Koninklijke Militaire Kapel, het Toonkunstorkest o.l.v. René Verhoeff m.m.v. Thijs van Leer. Daarop volgend een Amerikaans koor "Sounds of friendship" met aan het orgel Joop Brons.

De verbondenheid met de Pilgrim Fathers en onze Pieterskerk is de schakel voor dit optreden.

Thea Ekker-van der Plas (sopraan), Aafje Heynis (alt) en Joop Brons (orgel) verzorgen verder het programma, waarna het Rijnlands Chr. Mannenkoor het eerste deel zal afsluiten. De pauze is voor een kopje koffie.

Het tweede gedeelte begint met een toespraak door de voorzitter van de Stichting Vrienden van de Pieterskerk, waarna er gepluisterd kan worden naar het pianospel van Louis van Dijk. De Sounds of friendship en het Rijnlands Chr. Mannenkoor treden vervolgens gezamenlijk op met Joop Brons aan het orgel. Ter afsluiting wordt ons nationale hymne het Wilhelmus gezongen.

Het informele gedeelte tenslotte zal duren tot * 23.30 uur, waarbij u een glas wijn of anderszins zal worden aangeboden.

U ziet, een programma van kwaliteit, dat door de Stichting gepresenteerd wordt, maar dat wel wat geld zal gaan kosten. Men vond het niet juist om daarvoor gelden van subsidies, schenkingen, collecten etc. te spenderen en heeft besloten om zowel genodigden als alle anderen een bijdrage te vragen. De entreebewijzen zullen bij K & O te verkrijgen zijn á f 25.- p.p., hetgeen gezien het programma een redelijk bedrag genoemd kan worden.

Bericht ons toegestuurd vanwege de Inspectie der directe belastingen te Leiden.

Hulp bij het invullen van het aangiftebiljet inkomstenbelasting 1981.

Het is gebleken dat het invullen van het aangiftebiljet inkomstenbelasting voor een groot aantal mensen problemen oplevert. Daarom zijn de Leidse belastinginspecties een proef begonnen- Naast het verschaffen van informatie aan iedereen worden loontrekkenden, pensioen- en uitkeringsgenieters, die niet behoren tot de cliëntenkring van een belastingconsulent of accountant geholpen bij het invullen van het biljet. Daartoe kunnen diegenen die prijs stellen op deze hulp van 9.00 uur - 16.00 uur terecht in het Centraal Belastinggebouw Stationsplein 7 in Leiden. Daarnaast komen een aantal belastingambtenaren U helpen met het biljet en wel in Clubhuis "In de vroolijcke Arke op 11, 18 en 25 maart van 19.00 uur - 21.00 uur.

U moet wel alles meenemen dat behulpzaam kan zijn bij het invullen van het biljet zoals loonopgave, spaarbankboekjes, bank en girorekeningen, bewijsstukken van aftrekposten, gegevens m.b.t. de eigen woning etc. Voor telefonische informatie kunt U bellen 071-145444. U doet er goed aan zo spoedig mogelijk langs te komen en niet te wachten tot de tweede helft van maart.

HART VAN DE STAD KRANT

Een uitgave van de Vereniging voor de Pieters- & Academiewijk en Levendaal-West

SCARABEE
Lunch tussen 12 en 2 in Scarabee!
SCARABEE
FOLKSON SUNDAY
PIETERSKERK CHOORSTEEG 24 LEIDEN

Drukwerk
VAN DER LINDEN BELLEN!
Boekdruk
zoals vanouds, voor familie- en handelsdrukkerij, periodieken, proefschriften enz.
Offset
met alle moderne mogelijkheden
Lichtdruk
met vele mogelijkheden in Océ en ozalid of snelcopie. Eigen ophaal- en bezorgdienst.
Tel. 071-120815 Vliet 4a Leiden

Dickhoff Mode
Doezastraat 28 Leiden Telefoon 071-12 67 04

Voor alle mensen die niet drinken om de alcohol alleen, maar juist om de smaak.
SANDERS WIJNHUIS
» au fin bec «
DOEZASTRAAT 12

Leidsch Kunstkabinet
17^e en 18^e eeuwse meubelen
portretten
objects de vitrine
R.J. van Crujssen
Rapenburg 20
Leiden
Tel. 071-120072

Lady Service
Foundation Boetiek
NIEUWSTEEG 37 LEIDEN
Geopend di t/m za: 9 - 17 uur, do. koopavond

Van Friese Stok
tot Friese Paai

Contributie

Het Bestuur en de Redactie bieden U deze wijkkrant aan met diverse artikelen de wijken betreffend.

In het verleden werd de krant door één persoon rondgebracht à f 150,- voor het gehele gebied. Om de kosten te drukken wordt dit al enige tijd door de bestuursleden zelf gedaan, samen met één of twee wijkbewoners die zich daarvoor beschikbaar stellen.

Dankbaar voor de subsidie welke de gemeente ons geeft, is dit toch niet voldoende om de krant één maal per kwartaal te maken en te laten drukken. Ook de inkomsten van advertenties, die slecht binnenkomen, zijn niet voldoende om de uitgaven te dekken en enige andere activiteiten te ontplooiën. Hieronder staat weer een aanmeldingsformulier ter invulling. Dringend willen wij een beroep op de leden doen om de contributie over 1982 te doen toekomen. Het bedrag dat toch wel laag is (sinds 1977 niet verhoogd) kan toch geen bezwaar zijn: f 10,- per gezin en f 7,50 p.p.

Mede door uw bijdrage kunnen we een speciale wijkkrant uitgeven ter gelegenheid van de heropening van de Pieterskerk in mei a.s.

Met vriendelijke groet,
namens het Bestuur,

R.J. van Cruijssen,
voorzitter.

In het hart van de stad

J.J. van der GEEST tweewielers

Fietsen, bromfietsen,
onderdelen, service,
reparatie, inruilen
PIETERSKERKGRACHT 4-6 ☎ 121775



Ledenvergadering

op vrijdag 12 maart 1982 in het gebouw van Ars Aemula Naturae, Pieterskerkgracht 9

agenda:

1. Opening
2. Notulen vorige vergadering
3. Mededelingen
4. Verkiezing nieuwe bestuursleden
5. Verslag Kaiserstraat
6. Activiteiten naar aanleiding van heropening Pieterskerk
7. Rondvraag
8. Sluiting

De door het bestuur voorgedragen nieuwe kandidaten zijn:

- mevrouw A.G. Hofstede-Bron, Doelengracht 9
- de heer J. Wieles, Nieuwsteeg 25

Eventuele tegenkandidaten vóór 7 maart a.s. opgeven bij de heer H. Ramakers, Steenschuur 12.

Er zal deze avond gelegenheid zijn het zojuist gerestaureerde gebouw te bezichtigen.

Het bestuur van de Vereniging voor Pieters-en Academiewijk en Levendaal-West is als volgt samengesteld:

R.J. van Cruijssen, Rapenburg 20
voorzitter tel. 120072

E.E.E. Dijkhoorn, Steenschuur 13
secretaris tel. 122281

C.Th. de Groot-Biermasz, Rapenburg 64
penningmeester tel. 141867

J.N. van der Molen, Vliet 27
lid tel. 126230

B. Kraal, Kaiserstraat 3
lid tel. 122583

Redactie Hart van de Stadkrant:
A.Broos
J.J.M. Gerritsen
en vanwege het bestuur
R.J. van Cruijssen
C.Th. de Groot-Biermasz.

Notulen van de algemene ledenvergadering van de VERENIGING VOOR PIETERS-EN ACADEMIEWIJK EN LEVENDAAL-WEST gehouden op 15 december 1981

1. De voorzitter opent de vergadering.
2. De notulen van de vorige vergadering worden goedgekeurd.
3. Mevr. Bosch-Gans uit haar bezorgdheid over de plannen in de Kaiserstraat. Het parkeerprobleem zal nog groter worden, wanneer bij het invullen van de "gaten" parkeergelegenheid niet wordt ingecalculleerd.
4. Verslag kascommissie.
 - a. De boeken zijn in orde bevonden
 - b. De overdracht van het penningmeesterschap aan mevr. C.Th. de Groot-Biermasz heeft inmiddels plaats gevonden.
 - c. Het innen van contributie moet bekeken worden.
5. Bouwplan Welzijnskantoor Langebrug. Aan de hand van de bouwtekeningen van architect Van Oerle wordt het plan bekeken. In het algemeen beoordeelt men het plan negatief. Verwezenlijking ervan ziet men als een ernstige inbreuk op het totaalbeeld van dit gedeelte van de wijk, zowel qua grootte als qua materiaal. Geconcludeerd wordt dat we te laat in de plannen gekend zijn. Het ware wenselijk wanneer dit in de toekomst niet meer zou gebeuren.
6. Verkeersafwikkeling Pieters-en Academiewijk. Verkeersbewijzering is belangrijk. Voorgesteld wordt een wijkplattegrond bij parkeervakken te plaatsen en deze plattegronden te situeren bij de invalswegen. Om bereikbaarheid van de wijk te geven.
7. Rondvraag.
 - a. De heer Rubingh vraagt verduidelijking over goothoogten in de Kaiserstraat n.a.v. het bestemmingsplan Academie wijk.
 - b. Genoemd wordt de afspraak die de heren Van Cruijssen, Kraal en van Rij hebben met wethouder Tesselaa over "het Gat" op 16.12.1981. (zie het verslag van de informatieavond op 11.2.82).
 - c. De heer Dormeier heeft een verkeersplan gemaakt voor de Pieterswijk, voor de Zonneveldstraat-Nieuwsteeg in het bijzonder. Afsproken wordt om dit plan namens de Vereniging in te dienen bij de afdeling Verkeerszaken op het Stadsbouwhuis, nadat het bekeken en uitgewerkt is door de heren Dormeier, Wieles, Brandenburg, Gerritsen en Van Cruijssen. (Hierover treft u in deze krant een tekening + toelichting aan van de heer Dirk Kuijper, directie Verkeer.)
8. De voorzitter sluit de vergadering.